

Cercle Du Nord III

String orchestra, string quartet (concerto grosso)
and Inuit throat singer

Commissioned for the Kronos Quartet
by CBC Radio 2 and Radio-Canada Espace Musique

by Derek Charke

0:00.00

Tape   Dog sledding Running in snow, closer, silence

Throat Singer 

Violin I solo Concertino 

Violin II solo Concertino 

Viola solo Concertino 

Violoncello solo Concertino 

Violin I Ripieno 

Violin II Ripieno 

Viola Ripieno 

Violoncello Ripieno 

Contrabass Ripieno 

Cercle du Nord III

0:55.34

0:58.54

A ♩ = 150 *click begins*

1

Throat singer, breathy

Tape

ah ah ah ah ah ah ah ah

Throat S.

Begin Throat Singing

Vla. (concertino)

Vla. (rip.)



1:01.74

5

Violin grinding Dogs Sled

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

Vln. II (concertino)

Vla. (concertino)

Vln. I (rip.)

Vln. II (rip.)

Vla. (rip.)

Cercle du Nord III

11

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

Vln. II (concertino)

Vla. (concertino)

Vln. I (rip.)

Vln. II (rip.)

Vla. (rip.)

fp < *f*

17

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

Vln. II (concertino)

Vla. (concertino)

Vln. I (rip.)

Vln. II (rip.)

Vla. (rip.)

Cercle du Nord III

23

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

Vln. II (concertino)

Vla. (concertino)

Vln. I (rip.)

Vln. II (rip.)

Vla. (rip.)

1:36.94

♩ = 145

♩ = 142.5

♩ = 130

♩ = 125

rit.

Shaker enters (new tempo)



27

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

Vln. II (concertino)

Vla. (concertino)

Vln. I (rip.)

Vln. II (rip.)

Vla. (rip.)

Throat singer fades out

B

Cercle du Nord III

1:42.27

Tempo: $\text{♩} = 120$

30

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

molto marcato

pp \curvearrowright *mp* *f* \curvearrowright *mp* *pp* \curvearrowright *mp* *f* \curvearrowright *mp*

Vln. II (concertino)

mp \curvearrowright *f* *mp* \curvearrowright *pp* *mp* \curvearrowright *f* *mp* \curvearrowright *pp*

Vc. (concertino)

solo

f

Vc. (rip.)

non vib.

pp



1:50.27

34

Tape

Throat S.

Vln. I (concertino)

pp \curvearrowright *mp* *f* \curvearrowright *mp* *pp* \curvearrowright *mp* *f* \curvearrowright *mp*

Vln. II (concertino)

mp \curvearrowright *f* *mp* \curvearrowright *pp* *mp* \curvearrowright *f* *mp* \curvearrowright *pp*

Vla. (concertino)

solo

f

Vla. (rip.)

non vib.

pp